

René B. Meyerkoort

Kornblumenweg 5
32107 Bad Salzuflen
☎ +49 151 20090327
📠 +49 5222 2399967
✉ renemeyerkoort@gmail.com

Bad Salzuflen, den 07. Februar 2024

Deutsche Theatertechnische Gesellschaft

Am Hof 28

50667 Köln

Z. Hd. des Wahlvorstands

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit bewerbe ich mich auf den Vorstand der DTHG.

Die Chance, die DTHG als Teil des Vorstands zu verstärken, wäre mir eine große Ehre. Seit September 2008 arbeitete ich in Festanstellung in der Kulturbranche und setzte hierbei über 30 Premieren pro Spielzeit um. Ich gehe fest davon aus, im Vorstand der DTHG meine persönlichen Vorlieben, meine Fachkenntnisse und meine langjährigen beruflichen Erfahrungen in die Verbandsarbeit einfließen lassen zu können.

Durch die Erfahrungen, die ich insbesondere als Technischer Produktionsleiter, später als Technischer Leiter eines Mehrspartenhauses sammelte, weiß ich sehr genau, welche Dinge gut und welche weniger gut im Arbeitsalltag der Kolleginnen und Kollegen der verschiedenen Gewerke funktionieren.

Die kreative Projektleitung, das Projektmanagement und auch der Dekorationsbau des Bühnenbildes, waren die Kerngebiete meiner bisherigen Tätigkeit. Dazu gehörte, neben der künstlerisch-technischen Abstimmungsarbeit auch die Führung von Mitarbeitern, die Moderation der Arbeitsabläufe und die Gewährleistung der Zusammenarbeit der verschiedenen beteiligten Gewerke.

Ein großer Anteil meiner Arbeit bestand auch darin, verschiedene Interessengruppen zusammen- und übereinzubringen. Die verschiedenen Ansichten, Wünsche, Herangehensweisen und Prioritäten von unterschiedlichen Gruppierungen zu moderieren und zu guten Einigungen zu führen, liegt mir sehr.

Die Themen Sicherheit im Theater, insbesondere auf der Bühne, Mitarbeiterfortbildungen, die Erneuerung der technischen Mittel und auch die Problematik, ausreichend qualifiziertes Personal zu finden, sind ebenfalls Themen, mit denen ich mich viele Jahre beschäftigte und möchte diese Erfahrung gewinnbringend in die Arbeit der DTHG einfließen lassen.

Bei meiner bisherigen Arbeit versuchte ich immer herauszufinden, was die ursprüngliche Idee des Bühnenbildners für die Produktion war. Bei den folgenden Planungen berücksichtigte ich die einschneidenden Faktoren wie Zeiträume, Personal und Finanzen und machte gegebenenfalls mögliche und umsetzbare Gegenvorschläge. Als Ansprechpartner, der genau zuhört und die grundsätzliche, ursprüngliche Idee versteht, war ich selbst viel besser in der Lage, später die feststehenden Faktoren einzuplanen, ohne den Fokus des Grundgedankens zu verlieren. Diese Erfahrung wird es mir ermöglichen, den intensiven Blick hinter die Kulissen eines Repertoiretheaters für die anderen Mitglieder des Vorstands sichtbar zu machen.

Ich habe Erfahrungen in strukturierter, konzeptioneller Ausarbeitung sowie ein gutes Gefühl für das Verhältnis, Kundenwünsche mit Unternehmensinteressen in Einklang zu bringen. Im Theater findet sich dies zum Beispiel in der Abstimmung von Kunst und Technik. Die künstlerischen und technischen Anforderungen, die an die unterschiedlichen Abteilungen im Theater gestellt werden, sind sehr komplex und oft emotional aufgeladen. Dem trete ich mit Professionalität und strukturierter Arbeitsweise entgegen. Meinem Lebenslauf dürfen Sie entnehmen, dass ich im Bereich des Theaters stets neue Aufgaben übernommen habe. So konnte ich mich

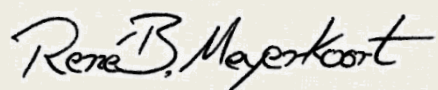
René B. Meyerkoort

Kornblumenweg 5
32107 Bad Salzufen
☎ +49 151 20090327
☎ +49 5222 2399967
✉ renemeyerkoort@gmail.com

weiterentwickeln und immer wieder neue Aufgabenstellungen aus unterschiedlichen Richtungen kennenlernen und immer besser verstehen.

Mein Wunsch ist, die DTHG noch näher an die Kolleginnen und Kollegen in den Theatern heranzubringen, sie sichtbarer zu machen und so die Verbandsarbeit zu stärken. Zudem möchte ich gerne meine Expertise zu den verschiedenen, in meinen Augen wichtigen und akuten Themen einfließen lassen, sei es die Personalnot, damit verbunden die Qualifizierung der Mitarbeiter, das Thema Nachhaltigkeit im Theaterbetrieb oder die täglichen Anforderungen seitens der Kunst an die Technik.

In der Hoffnung Ihnen hiermit ein ansprechendes Bewerberprofil zu überreichen und Ihr Interesse zu wecken, verbleibe ich mit freundlichem Gruß



René B. Meyerkoort

Kornblumenweg 5
32107 Bad Salzuflen
☎ +49 151 20090327
☎ +49 5222 2399967
✉ renemeyerkoort@gmail.com

Persönliche Daten

Name: René Benjamin Meyerkoort, geb. Söhngen
Anschrift: Kornblumenweg 5
32107 Bad Salzuflen
Geburtsdatum: 15. Mai 1981
Geburtsort: Aachen



Berufliche Tätigkeiten

Oktober 2023 – heute Erziehungszeit für meine Tochter Lena Madeleine

August 2020 – September 2023 Technischer Leiter, Theater Osnabrück

Wesentliche Tätigkeiten:

- Personelle, fachliche und disziplinarische Verantwortung für alle technischen Abteilungen des Hauses mit über einhundert technischen Mitarbeitern
- Teamführung aller technischen Abteilungsleiter sowie die Moderation der Zusammenarbeit der Gewerke
- Erster Ansprechpartner für die Geschäftsführung und die künstlerische Leitung der verschiedenen Sparten
- Verantwortlicher für die Sicherheit und deren Beurteilung für die Abteilungen und die Produktionen des Hauses
- Beteiligung an langfristigen Planungen der zukünftigen Spielzeiten und Projekten als Mitglied der Direktionsrunde
- Beteiligung an Planungen zukünftiger Großinvestitionen
- Planung aller technischen Abläufe des Hauses in enger Zusammenarbeit mit dem künstlerischen Betriebsbüro
- Budgetverantwortung für den Bereich Technik und Dekorationsbau
- Abstimmung künstlerischer Konzepte auf die Kapazitäten des Hauses
- Eigenverantwortliche Leitung aller Produktionen
- Kalkulation der Kosten und Kostenkontrolle
- Disposition aller technischen Abläufe
- Erstellung von Bauanträgen für fliegende Bauten
- Planung von Festivals und Sonderveranstaltungen

August 2017 – August 2020 Technischer Produktionsleiter, Theater Osnabrück

Wesentliche Tätigkeiten:

- Abstimmung künstlerischer Konzepte auf die Kapazitäten des Hauses
- Eigenverantwortliche Leitung aller Produktionen
- Fertigung aller Konstruktionspläne in 3D / 2D
- Kalkulation der Kosten und Kostenkontrolle
- Disposition aller technischen Abläufe

- Erstellung von Bauanträgen für fliegende Bauten
- Planung von Festivals und Sonderveranstaltungen
- Anleitung der Ausstattungsassistenten

November 2016 – August 2017

Bühnenmeister, Theater Osnabrück

Wesentliche Tätigkeiten:

- Gewährleistung des sicheren Ablaufs auf der Bühne
- Leitung der Bühnenfacharbeiter
- Sicherstellung des Proben- und Vorstellungsbetriebes auf der Bühne
- Ansprechpartner für die Abteilung Bühnentechnik
- Ansprechpartner für die Kunst in Bezug auf Sicherheit und Umsetzung der Inszenierung

Januar 2016 – November 2016

Erziehungszeit für meinen Sohn Lucien Maurice

August 2015 – Januar 2016

Technischer Inspektor, Theater Bielefeld

Wesentliche Tätigkeiten:

- Abstimmung künstlerischer Konzepte auf die Kapazitäten des Hauses
- Kalkulation der Kosten und Kostenkontrolle
- Disposition aller technischen Abläufe

August 2013 – August 2015

Technischer Produktionsleiter, Theater Osnabrück

Wesentliche Tätigkeiten:

- Abstimmung künstlerischer Konzepte auf die Kapazitäten des Hauses
- Eigenverantwortliche Leitung aller Produktionen
- Fertigung aller Konstruktionspläne in 3D / 2D
- Kalkulation der Kosten und Kostenkontrolle
- Disposition aller technischen Abläufe
- Erstellung von Bauanträgen für fliegende Bauten
- Planung von Festivals und Sonderveranstaltungen
- Anleitung der Ausstattungsassistenten

Oktober 2011 – Juli 2013

Assistent der Werkstättenleitung, Theater Osnabrück

Wesentliche Tätigkeiten:

- Konstruktion von Bühnenbildern in 2D / 3D
- Entwurf technischer Umsetzungen und Detaillösungen
- Kommunikation zwischen technischer Direktion und Regieteams
- Beratung der Bühnenbildner hinsichtlich der Realisierbarkeit des Entwurfs

Oktober 2010 – September 2011

Assistent der Werkstättenleitung, Theater Paderborn

Wesentliche Tätigkeiten:

- Mitarbeit bei der Planung und Umsetzung von Bühnenbildern
- Kommunikation zwischen technischer Direktion und Werkstattleitung

September 2008 – September 2010

Assistent der Ausstattungsleitung, Theater Osnabrück

Wesentliche Tätigkeiten:

- Enge Zusammenarbeit mit den Bühnenmeistern
- Entwurf von Printmedien
- Zeichnung von Plänen in 2D
- Planung von Probeaufbauten
- Kommunikation zwischen technischer Leitung und Regieteams
- Dokumentation aller relevanten Details

Ausbildung

seit September 2014	Meister der Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne / Studio
September 2004 – August 2008	Universität Osnabrück, Geographie und Geschichte
September 2003 – Juli 2004	Fachhochschule Oldenburg, Fachbereich Architektur
Juli 2003	Abitur erlangt
August 2001 – Juli 2003	Euregio-Kolleg, Aachen
September 2000 – Juli 2001	Oldenburg-Kolleg, Oldenburg
Juli 2000	Gesellenbrief erlangt
August 1997 – Juli 2000	Ausbildung zum Tischler

Zusätzliche Kenntnisse und Fähigkeiten / Kompetenzen

EDV:	Microsoft Office, Adobe Creative Suite, MegaCAD 2D & 3D
Sprachen	Deutsch, Englisch
Führerschein	Klasse B, PKW vorhanden
Sorgfalt	Ich arbeite mit Verantwortungsbewusstsein, Einsatzbereitschaft und Motivation, zuverlässig mit Eigenständigkeit sowie Entscheidungsfähigkeit.
Organisation	Meine Aufgaben und Projekte strukturiere ich mit Planung und Organisation. Ich optimiere meine und auch zu delegierende Arbeitsabläufe stetig.
Kommunikation	Ich arbeite gerne mit anderen Menschen, höre gerne zu, ohne die eigenen Interessen zu vernachlässigen, bin ein guter Teamspieler, scheue aber auch nicht die eigene Verantwortung. Teamarbeit und auch eigene Aufgabenverantwortung sind für mich wichtige Bestandteile des Erfolges. Ehrlichkeit und Offenheit sind wichtige Faktoren für eine gute Zusammenarbeit.
Lernbereitschaft	Sicher habe ich nicht ausgelernt und verfolge den Weg des lebenslangen Lernens.



MEISTERBRIEF

René Benjamin Meyerkoort

geboren am 15. Mai 1981 in Aachen

hat an der Prüfung
zum anerkannten Abschluss

Geprüfter Meister
für Veranstaltungstechnik
in der Fachrichtung Bühne/Studio

mit Erfolg teilgenommen
und erhält dafür diesen Meisterbrief

Industrie- und Handelskammer
Hannover

Hannover, den 11. September 2014

PRÄSIDENT



HAUPTGESCHÄFTSFÜHRER





Gesellenbrief

(Prüfungszeugnis nach § 31 HwO)

René Söhngen

geboren am 15.05.1981
in Aachen

hat im Ausbildungsberuf

Tischler

vor dem Prüfungsausschuß der
Handwerkskammer bei der
Tischler-Innung Oldenburg die

Gesellenprüfung

mit folgenden Ergebnissen bestanden:

Fertigkeitsprüfung: ausreichend

Kenntnisprüfung: ausreichend

Oldenburg, den 05.07.2000

J. Falck

Vorsitzende(r) des
Prüfungsausschusses



[Signature]

Beauftragte(r)
der zuständigen Stelle