

Januar 2026

World Stage Design 2029 kommt nach Berlin - erfolgreiche Bewerbung der DTHG

Berlin wird internationaler Treffpunkt für Bühnentechnik, Performance Design und Theaterarchitektur

Die **Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG)** hat sich mit ihrem Konzept erfolgreich um die Austragung der World Stage Design beworben und bringt das internationale Event erstmals nach Deutschland. Die **World Stage Design 2029** wird im **Mai/Juni 2029 in Berlin** stattfinden – in enger Synergie mit der **SHOWTECH**, der internationalen Fachmesse für Theater- und Bühnentechnik.

„Die Verbindung von World Stage Design und SHOWTECH als zentrales Element unseres Konzepts schafft einen einzigartigen Raum, in dem künstlerische Visionen, technisches Know-how und internationale Perspektiven unmittelbar aufeinandertreffen“, erklärt **Wiebke Pohl**. „Berlin mit seiner außergewöhnlichen Vielzahl an Theatern und seiner Rolle als kultureller Melting Pot bietet die ideale Bühne, um eine vielfältige, offene und facettenreiche World Stage Design zu gestalten“, ergänzt **Viktoria Ebel**. Die beiden Geschäftsführerinnen der **DTHG Service GmbH** hatten das Konzept auf der World Stage Design 2025 präsentiert.

Die **World Stage Design (WSD)** ist ein führendes internationales Event, das alle vier Jahre stattfindet und Theaterdesign, Architektur und Bühnentechnik in Ausstellungen, Vorträgen, Workshops und Performances zusammenführt. Herzstück ist eine international ausgeschriebene, von einer Jury kuratierte Ausstellung für professionelles und aufstrebendes Theaterdesign. Es handelt sich dabei um einen weltweit einzigartigen, globalen Theaterdesign-Wettbewerb, der sich ausschließlich an Einzelpersonen richtet.

Ergänzt wird das Programm durch den **Theatre Architecture Competition (TAC)**, den **Technical Invention Prize (TIP)** sowie das **Scenofest** – ein Festival mit Performances, Workshops und Diskussionen rund um Theaterdesign. Unter dem Dach der **OISTAT** (International Organisation of Scenographers, Theatre Architects and Technicians) vereint die World Stage Design Ausstellung, Festival, Fachsymposien und Begegnungen zu einer Plattform für Theaterschaffende aus aller Welt.

OISTAT ist ein weltweites Netzwerk von Bühnen- und Kostümbildner*innen, Theaterarchitekt*innen und Bühnentechniker*innen mit Mitgliedern in derzeit 54 Ländern und setzt sich für internationalen Austausch und interkulturellen Dialog über Regionen und Disziplinen hinweg ein. Seit der Gründung der World Stage Design im Jahr 2005 wurde diese bislang in sechs Städten ausgerichtet: Toronto, Seoul, Cardiff, Taipeh, Calgary und Sharjah.

„Zum ersten Mal bringen wir die World Stage Design nach Kontinentaleuropa. Die DTHG ist ein hervorragender Partner mit der nötigen Erfahrung und Vision, um diesen Meilenstein für die WSD zu realisieren“, sagt **Wan-jung Wei**, Executive Director der OISTAT. OISTAT-Präsidentin **Aby Cohen** ergänzt: „Berlin steht an der Schnittstelle von Ost und West. Als Stadt, in der sich Geschichte verdichtet und die Werte, die die OISTAT geprägt haben, zusammenfinden, ist sie zugleich ein Ort, an dem neue künstlerische Dialoge entstehen. Die World Stage Design nach Berlin zu bringen unterstreicht unser Bekenntnis zum globalen Austausch und zur Vielfalt, die unser Arbeitsfeld auszeichnet.“

DTHG und OISTAT werden die World Stage Design 2029 in enger Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Partnern sowie mit kulturellen und Bildungseinrichtungen gestalten. Weitere Informationen zu Kooperationen, Partnerschaften und zum Programm werden fortlaufend bekanntgegeben.

KONTAKT

DTHG Service GmbH

Köln, Deutschland
gmbh@dthg.de
www.dthg.de

OISTAT Headquarters

Taipei, Taiwan
headquarters@oistat.org
www.oistat.org